

**Муниципальное казенное учреждение города Новосибирска
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
«Созвездие»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор Шугаев О.Н. Шугаева
«20» июля 2018 г.



Проект
«Останови мгновение»

г. Новосибирск 2018

Учреждение	- МКУ Центр «Созвездие» г.Новосибирск
Автор проекта	- Бережнова Елена Александровна
Название проекта	- «Останови мгновение»
Срок реализации	- 2 года
Возрастной диапазон участников проекта	- 10-18 лет
Участники проекта	<ul style="list-style-type: none"> - воспитанники учреждения, проживающие в нем на временной или постоянной основе; - дети, проживающие в замещающих семьях, находящихся на сопровождении специалистами учреждения - выпускники, находящиеся на постинтернатном сопровождении специалистами учреждения
Форма организации занятий	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная; - групповая; - индивидуально-групповая
Наполняемость	Участники проекта разделены на подгруппы. Количество детей в одной подгруппе – не более 12 человек

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях современных реалий у центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей, есть две основные задачи: проведение реабилитации воспитанников, направленное на их передачу под семейное устройство и, в случае если таковое не представляется возможным, подготовка к самостоятельной жизни.

С первой центр «Созвездие» успешно справляется на протяжении последних лет, возвращая в кровную или передавая в замещающую семью не менее 34% от среднесписочного состава детей. С готовящимися к выпуску подростками ведется активная работа, направленная на их профессиональное самоопределение, привитие навыков самостоятельного проживания. И все же, как показывают наблюдения, проводимые в рамках постинтернатного сопровождения, у многих выпускников проявляются трудности в процессе их социализации и адаптации в социуме.

Недостаточная подготовленность к самостоятельной жизни, низкое осознание собственной жизнедеятельности у воспитанников центров порождает потребительское отношение к жизни, недостаточную самостоятельность, зависимость от группы, неумение трудиться и правильно распоряжаться денежными средствами, неумение законным способом заработать. Чтобы развивать в ребятах самостоятельность, знакомить их с различными, в основном рабочими, профессиями и в городе, и на базе центра «Созвездие» запущено несколько образовательных проектов. Многие из них пользуются популярностью. И все же занятия в кружках и секциях не всегда могут заинтересовать подростков. Им постоянно хочется чего-то нового, идущего в ногу со временем.

Одной из сфер, предоставляющих большие возможности как на любительском, так и на профессиональном, в том числе, продвинутом уровне, является фотография. Она продолжает интенсивно меняться, давно и прочно войдя в каждый дом. Сегодня невозможно представить современное общество без кадров, сохраняющих историю такой, какая она есть. Фотография позволяет запечатлеть лица и события, памятные даты и образы дорогих и значимых людях. Фотография подобна цитате, меткому замечанию или пословице. Она является незаменимым средством для развития у детей эстетического восприятия.

Помимо создания и сохранения собственной летописи умение выстроить композиционный сюжет, подобрать освещение, «поймать» в объектив настроение, обработать сырой кадр при помощи специальных компьютерных программ – это деятельность, которую можно выбрать в качестве своей будущей рабочей специальности. Стоящие фотографы востребованы обществом, а потому данное хобби может легко перерасти в нечто гораздо большее.

Программа «Останови мгновение» рассчитана на ребят от десяти лет и старше, независимо от пола. Она способна помочь определиться с поиском своего места в жизни, развить способности творческого самовыражения или просто занять интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широкодоступным видом визуального искусства, что не мешает ей иметь средства и возможности обучению изобразительному мышлению.

Помимо воспитанников учреждения к участию в проекте привлекаются и ребята, проживающие в замещающих семьях, с которыми составлен договор о комплексном сопровождении и выпускники центра, находящиеся на постинтернатном сопровождении. В каком именно учреждении они проживали до перемещения, значения

не имеет. Главное, чтобы они проявляли хотя бы минимальную заинтересованность к фотографированию.

Цель: Подготовка к самостоятельной жизни воспитанников и выпускников учреждения.

Задачи:

- обучить умению обращаться с различными типами фотоаппаратов и фотопринадлежностей;
- развить зрительное восприятие воспитанников, фотографического видения, композиции;
- создать предпосылки развития умений самостоятельно организовывать свою деятельность;
- обучить основам профессии фотограф;
- познакомить со способами дополнительного заработка.

В рамках реализации проекта предполагается ознакомление со специфическими терминами, знакомство с фотооборудованием и специальными компьютерными программами для обработки фотоснимков, проведение лекционных и практических занятий, встречи с профессиональными фотографами, создание собственных фотоальбомов, участие в выставках и мастер-классах.

В ходе реализации проекта будут привлекаться для совместной деятельности специалисты благотворительных фондов и общественных организаций, преподаватели, для которых данная деятельность является профессиональной, специалисты организаций, занимающихся устройством выставок или организующих их на собственных площадях.

Новизна проекта заключается в том, что проведение занятий не привязано к какому-то определенному месту и форме. Они могут сочетать в себе различные виды – это поможет глубже понять все многообразие применения фотографии, которое возможно на современном уровне технического развития общества. Работы участников предполагается размещать в различных источниках, что позволит накапливать портфолио, наличие которого значительно облегчит ребятам в дальнейшем из возможную трудовую деятельность, при условии, что они продолжат развиваться в данном направлении. При проведении выставок участники проекта будут не только авторами, но и гидами, рассказывающими о нюансах тех или иных работ. Это позволит не только прочувствовать глубину профессии, но и позволит обогатить их словарный запас, развить навыки делового общения.

Художественная деятельность на занятиях найдет разнообразные формы выражения при создании фоторабот. Творческое развитие участников проекта будет осуществляться через знакомство с высокохудожественными образцами фотографий. Фотоработы будут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Как один из вариантов успеха в реализации проекта – использование законченных изделий для украшения интерьера Центра. Их можно предлагать в качестве подарка партнерам и спонсорам, слушателям Школы принимающих родителей; придания узнаваемости официальному сайту «Созвездия». Если работы будут передаваться не только на безвозмездной основе, и это станет предметом пусть небольшого заработка детей – в этом видится дополнительный плюс, наглядно демонстрирующий полезность предлагаемого направления.

В основу проекта положено обучение, основанное на развитии интереса участников и выявления у них творческих возможностей. Объекты фотосъемки подбираются с таким расчетом, чтобы постепенно и последовательно охватить все технологические приемы работы с используемым оборудованием, быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность. Обучение имеет деятельностно-практическую направленность, дает возможность на деле использовать полученные навыки.

Проект ориентирован на формирование знаний в области художественно-эстетического направления. Большое внимание уделено планированию работы, безопасным приемам работы, правильной организации рабочего места, выполнению самостоятельных творческих проектов.

Принципы обучения, применяемые педагогами в процессе совместной деятельности с участниками проекта:

- систематичность и последовательность (материал для изучения подается последовательно после освоения предыдущего, новое занятие строится на ранее полученном опыте);

- индивидуальность подхода в обучении (к каждому ребенку подбирается отдельный подход, для выбора которого значение имеют возрастные, физиологические, психологические и прочие особенности);

- добровольность и заинтересованность (любой из участников может отказаться от дальнейшей совместной работы без объяснения причин, но педагоги должны приложить максимум стараний для того, чтобы пришедшие раз на занятия ощущали потребность в их дальнейшем посещении).

Проект призван обеспечить создание и реализацию условий для развития творческих способностей обучающихся, воспитание интереса к творчеству, умение оценивать свою деятельность;

Достижение высоких результатов предполагается обеспечить за счет индивидуализации и дифференциации обучения с учетом познавательных интересов и склонностей участвующих в проекте (подбор индивидуальных заданий, развитие и стимулирование интереса в том или ином виде фотографии).

Проект «Останови мгновение» предусматривает ознакомление с основными технико-технологическими знаниями, формирование умений и навыков в процессе создания художественной фотографии.

Календарно-тематический план рассчитан на 2 года обучения. Он предполагает режим занятий, при котором теоретические сведения даются в объеме, достаточном для создания фоторабот профессионального уровня. Занятия проводятся во второй половине дня в течение учебного года за исключением каникулярного времени. В течение первого года занятия будут проводиться 2 раза в неделю; второй год предусматривает увеличение занятий до трех. Всего в рамках проекта будет проведено 180 занятий (72 – первый год; 108 – второй год).

Даты проведения согласовываются с заместителем директора не позднее, чем за один календарный месяц. Продолжительность одного занятия 45 минут. При необходимости занятия могут быть сдвоенными при условии, что предполагается перерыв не менее чем на 10 минут.

Обязательная сетка может быть расширена за счет дополнительных встреч и выполнения домашней, в том числе индивидуальной, работы. Помимо прохождения теоретической и практической частей проект предполагает посещение различных

фотовыставок (как сторонних, так и подготовленных участниками); организацию собственных, в том числе авторских, выставок; участие в летней школе фотографов.

Результатом является то, что участники проекта научатся пользоваться фотоаппаратурой, приобретут знания и умения в профессиональном фотографировании, получат опыт дополнительного дохода от результата собственного труда, который пригодится им в дальнейшей самостоятельной жизни.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Проект «Останови мгновение» состоит из трёх этапов:

- Подготовительный
- Основной
- Заключительный

Подготовительный этап:

- Опрос и анкетирование воспитанников центра с целью актуальности создания данного проекта
- Посещение фотостудий, выставок и фотоателье с целью знакомства с профессией
- Круглый стол: «Искусство фотографии» с Антоном Уницыным (российским фотожурналистом, документальным фотографом, членом Союза фотохудожников России).

Основной этап:

- Занятия практические и теоретические в количестве 180 часов, рассчитанные на 2 года обучения:
- 1 год обучения: 22 часа теория и 50 часов практики. «Начинающий базовый курс».
- 2 год обучения: 25,5 часов теория и 82,5 часов практики. «Художественная фотография и дизайн».

Заключительный этап:

- Принятие участия в выставках, создание собственной выставки «Я в мире прекрасного»
- Участие в благотворительных акциях «День пожилого человека», «День защиты детей», «День семьи» и т.д.
- Создание сайта для реализации своих работ
- Приглашение моделей для создания художественного фото.

В ходе реализации проекта могут быть предусмотрены различные *формы проведения* занятий: беседы, практикумы, «круглые столы», встречи с интересными людьми, дискуссии, ролевые игры, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов для печати в прессе и др.

Методы и приемы, используемые в работе:

- словесный;
- наглядный;
- проблемный;
- игровой;
- диалоговый;
- проектный;
- практический.

В работе будет использовано следующее *оборудование*:

- пленочный фотоаппарат (для изучения его устройства);
- цифровой фотоаппарат;

- компьютеры со специальными программами для цифровой обработки фотографий в различных редакторах;
- проектор и экран;
- фотооборудование (штативы, вспышки, зонты, объективы и т.д.).

Первый год обучения «Начинающий базовый курс» с 11.01.2019 года по 28.12.2019 года, ответственный педагог дополнительного образования Бережнова Е.А.

Второй год обучения «Художественная фотография и дизайн» с 13.01.2020 года по 27.12.2020 года, ответственный педагог дополнительного образования Бережнова Е.А.

Учебно-тематическое планирование

первый год обучения

№	Тема	Теоретическая часть		Практическая часть		Всего часов
		тема	час	тема	час	
1	Введение	Двухсотлетняя история из XIX века в наши дни	2		0	2
2	Основные правила фотосъемки	На что следует обращать внимание	1	Подбор сюжетов	1	2
3	Развитие фотоискусство	Измените ф/а в процессе развития	1	Изучаем ф/а. Что внутри?	1	2
4	Правила пользования фотоаппаратом и основными условиями съемки	Техника безопасности, основные навыки	3	Знакомство с различными видами ф/а	5	8
5	Навыки, необходимые при фотографировании	Как получить качественное изображение	1	Установка камеры, принцип работы объектива, объекта съемки	3	4
6	Экскурсия на природу		0	Пробная съемка	2	2
7	Что нужно для хорошего кадра	Знакомство с различными фотопринадлежностями	1	Составление идеального собственного набора	1	2
8	Знакомство с различными редакторами	Плюсы и минусы версий	1	Пробные шаги в работе	1	2
9	Цифровая обработка в графических редакторах. Основа в работе Photoshop	Правила обработки	0,5	Освоение Photoshop	1,5	2

10	Самостоятельная работа в ранее выполненными снимками		0	Работа в Photoshop	2	2
11	Цифровая обработка снимков	Просмотр снимков до и после обработки. Выявление ошибок	1	Работа над ошибками в Photoshop	2	3
12	Жанры фотографии. Изобразительные средства и возможности фотографии	Знакомство с многообразием фотографии	3	Определение жанров, разбор стилей	2	5
13	Пейзажная фотосъемка. Съемка природы	Секреты пейзажной съемки	1	Практическое фотографирование пейзажа	3	4
14	Съемка водных объектов	Секреты съемки воды	0,5	Практическое фотографирование воды	1,5	2
15	Съемка статичных предметов	Секреты съемки	0,5	Практическое фотографирование	1,5	2
16	Работа над ошибками		0	Совместная работа с исходными снимками. Работа в Photoshop	4	4
17	Знакомство с программой Collage	Общая коррекция изображений	2	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды	6	8
18	Портрет. Искусство портретной съемки	Секреты портретной съемки	1	Практическое фотографирование человека	5	6
19	Как показать с выгодной стороны		0	Практическое занятие по теме портрет	2	2
20	Цифровая обработка портретных снимков		0,5	Работа в Photoshop	2,5	3
21	Натюрморт. Тонкости съемки	Секреты съемки еды	1	Составление натюрмортов для фото. Фотографирование	3	4
22	Подведение итогов работы в течение года	Обсуждение	1		0	1
ИТОГО:						72

Учебно-тематическое планирование

второй год обучения

№	Тема	Теоретическая часть		Практическая часть		Всего часов
		тема	час	тема	час	
1	Школьные дни		0	Практическое занятие «Жизнь моего класса»	4	4
2	Организацияотовыставки	Основы организации выставки	1	Решение практических вопросов связанных с организацией выставки	3	6
				Отбор и оформление фоторабот	2	
3	Мастер-класс от профессионального фотохудожника	Секреты успеха	1		0	1
4	Пойманное мгновение		0	Экскурсия с ф/а. Случайный выбор кадра	2	2
5	Основы создания видеороликов	Знакомство с новыми возможностями Photoshop	2	Создание видеороликов посредством Photoshop	5	7
6	Спортивная фотосъемка. Съемка моментов соревнований	Секреты съемки движения	1	Практическое фотографирование спортивных состязаний	5	6
7	Братья наши меньшие	Секреты съемки животных	0,5	Практическое фотографирование животных	4,5	5
8	Веселые каникулы	Секреты съемки детей	0,5	Практическое фотографирование детей	4,5	5
9	Фотография в черно-белых тонах	Использование черно-белых фотографий	1	Цифровая обработка фотографий в черно-белых тонах	3	4
10	Общий снимок	Секреты съемки больших групп людей	1	Практическое фотографирование массовых мероприятий	5	6

11	Организация персональной выставки	Основы организации выставки	1	Решение практических вопросов связанных с организацией выставки	3	8
				Отбор и оформление фоторабот		
12	Свет – друг и враг	Фотографирование в условиях различной освещенности	1	Постановка света. Использование вспышки. Естественное и искусственное освещение	3	4
13	Мастер-класс от профессионального фотохудожника	Секреты успеха	1		0	1
14	Я работаю гидом	Что надо знать для проведения экскурсии	0,5	Подбор информации, необходимой для проведения экскурсии	1,5	2
15	Фотожурналистика	Азы и тонкости жанра	2	Работа по изучению средствам массовой информации	1	3
16	Их надо знать в лицо	Знакомство с фотографами, оставившими след в истории	1	Подготовка проекта об одном из известных фотографов	2	3
17	Меняем стереотипы	Поиск новых решений. Ломография	1	Практическое фотографирование с нестандартным подходом	2	3
18	Первый опыт		0	Практическая подготовка фотопортажа	5	8
				Решение вопросов по размещению собственного сюжета в СМИ	3	

19	Выход на другой уровень	Знакомство с «арт» и «фэшн» фотографией	2	Пробная работа в новом стиле	2	4
20	Я стою у доски	Знакомство с искусством преподавания	2	Самостоятельное открытое задание с объяснением любой темы	2	4
21	Повторение – мать учения	Обобщение всего, ранее изученного о ф/а	3		0	3
22	Как сделать сайт	Нюансы в создании сайта	2	Разработка макета сайта	3	5
23	Интернет знает все		0	Создание и наполнение, развитие сайта.	3	3
24	Подведение итогов работы в течение года	Обсуждение	1		0	1
ИТОГО:						108

В ходе реализации проекта «Останови мгновение» ребята должны иметь представление о следующих составляющих в работе фотографа:

- водная часть:

- фотография, как увлечение,
- меры безопасности при проведении занятий,
- основные термины фотографии, которые необходимо знать,
- снаряжение фотографа-любителя, его главная цель;

- композиция. Основы построения изображения:

- что такое композиция? Ее виды в практическом применении построения кадра,

- линейная и тональная перспектива,
- цвет как композиционный прием;

- свет и его роль в фотографии:

- основы теории о светописи. Теория на практике,
- съемка в сложных условиях освещенности,
- использование искусственных источников света,
- как «приручить» свет в естественных условиях на натуре;

- технические приемы фотосъемки:

- дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние,
- съемка архитектуры в ландшафте,
- съемка портрета и групповых жанровых портретов,
- объективная съемка в условиях города,
- съемка живой природы,

- композиция: ракурсы, освещение, выбор и наблюдение за объектом, макросъемка,

- пейзаж: композиция в пейзаже; свет и освещение, ракурс, перспектива, фрагментарность,
- репортажная съемка,
- съемка торжественных мероприятий,
- приемы скрытой съемки;
- постобработка: как не испортить снимок:
 - цветокоррекция, контраст, тональность, резкость,
 - подготовка фото к печати и публикация в WEB,
 - способы создания черно-белых и тонированных фото,
 - обработка цифровых фотографий в компьютерных редакторах

По итогам реализации проекта «Останови мгновение» с целью отслеживания результатов его реализации будет подготовлена обобщающая информационно-аналитическая справка, в которой будет обосновано использование денежных средств, полученных МКУ Центром «Созвездие» за счет субсидии, предоставляемой министерством труда и социального развития Новосибирской области. Среди участников проекта будет проведен опрос, позволяющий получить обратную связь о двухлетней деятельности. Для получения более полного представления о проделанной работе будут собраны все отзывы и комментарии, прозвучавшие в средствах массовой информации, от партнеров и соисполнителей, спонсоров, сторонних лиц, наблюдавших за ходом проекта.

БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

Имеющиеся ресурсы:

- Центр «Созвездие» располагает ставками педагогов дополнительного образования, одна из которых планируется быть задействованной для участия в проекте (предполагается, что будет создано 2-3 подгруппы, занятия в которых будут проходить параллельно). С учетом необходимости уплаты налогов, а также премиальных выплат сумма затраченных средств в течение двух лет составит не менее 200.000 руб.;

- так как основная часть занятий будет проводиться в помещениях Центра «Созвездия», то не потребуется изыскивать средства на:

- аренду (от 1.000 руб. за каждое занятие),

- оплату коммунальных услуг (водоснабжение, отвод вод, использование электроэнергии и пр.), которая будет проводиться за счет средств учреждения. Ориентировочная сумма трат за период реализации программы составит порядка 2.000 руб.;

- при реализации проекта планируется встреча приглашенных гостей, совместные «чайные посиделки», проведение небольших фуршетных столов при проведении процедуры открытия (закрытия) выставок. Средства для данных целей предполагается привлекать дополнительно со стороны спонсоров. Стоимость приобретения продуктов питания и расходных материалов составит от 10 до 20.000 руб.;

- реализация проекта предполагает использование транспорта, принадлежащего учреждению (выезды к месту проведения, доставка оборудования и т.д.). Средства за использование ГСМ, амортизацию автомобиля составят приблизительно 10.000 руб.;

- помимо педагога дополнительного образования в проекте опосредованно окажутся задействованными и другие специалисты (воспитатели, водитель, уборщик служебных помещений, рабочий по обслуживанию и ремонту здания и др.). Оплату их труда берет на себя учреждение.

Средства субсидии:

Так учреждение не располагает специальным оборудованием, необходимым для старта проекта, потребуется его закупать в объеме, достаточном для организации деятельности хотя бы одной подгруппы. В идеале фотоаппаратом должен располагать каждый ребенок. Список материалов, требуемых для приобретения:

№	Оборудование	Цена за шт.	Кол-во	Сумма
1	Камера Canon EOS 800D	45.000	1	45.000
2	Зеркальный фотоаппарат Canon EOS 700D Kit 18-55 IS STM	39.500	1	39.500
3	Камера Canon EOS 80D Body	58.000	1	58.000
4	Объектив Sigma AF 17-50mm f/2.8 EX DC OS HSM Canon EF-S	24.000	1	24.000
5	Объектив Canon EF 35mm f/2 IS USM	35.000	1	35.000
6	Объектив Canon EF 50mm f/1.4 USM	20.000	1	20.000
7	Вспышка Yongnuo YN-565EX II	6.300	2	12.600
8	Комплект импульсного света FST E-250 Novel kit	29.650	1	29.650
9	Радиосинхронизатор Falcon Eyes SLT-4	1.680	1	1.680

10	Фон Falcon Eyes DigiPrint-3060(C-185) муслин	5.000	1	5.000
11	Система установки фона FST L-2802	6.500	1	6.500
12	Ноутбук 15.6" Asus K541UV-DM1488T (Core i3 7100U/6Gb/1Tb/nVidia GeForce 920MX 2Gb/1920x1080/Windows 10) black	35.000	1	35.000
13	МФУ струйный Epson L222 (C11CE56403) A4 USB черный	18.000	1	18.000
14	410478 Внешний жесткий диск WD My Passport WDBUAX0020BBL-EEUE, 2Тб	5.500	1	5.500
15	Фоторюкзак Cullmann PANAMA BackPack 200	3.500	1	3.500
16	Фотосумка Matin Clever 20 Charcoal Grey	3.000	2	6.000
17	Фотобумага INKSYSTEM Matte Photo Paper 230g А4: 50 листов	400	5	2.000
18	Карта памяти Transcend SDHC 32GB Class 10 30MB/s, TS32GSDHC10	2.000	4	8.000
19	Память USB Flash Kingston Data Traveler DT50 16 ГБ	550	1	550
20	Рамки для фотографий А3, А4	300	20	6.000
ИТОГО:				355.180

Размер запрашиваемой субсидии составляет 361.480 (триста шестьдесят одна тысяча четыреста восемьдесят) рублей 00 копеек.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Проведение двух собственныхотов выставок
2. Работа летней школы фотографа (июнь - август)
3. Участие в трёх благотворительных акциях
4. Создание сайта для размещения творческих работ (минимальное количество 42 работы)
5. Проведение трёх круглых столов с Антоном Уницыным
6. 50% участников проекта приобретут навык профессионального фотографирования

Итоги реализации проекта будут подводиться по его завершении.

К критериям эффективности его реализации относится:

- число воспитанников учреждения, участвующих в проекте;
- число детей, проживающих в замещающих семьях, сопровождаемых учреждением, участвующих в проекте;
- число выпускников, находящихся на постинтернатном сопровождении, участвующих в проекте;
- число сторонних организаций и специалистов, привлеченных для совместной работы;
- число участников, предполагающих связать свою дальнейшую профессиональную деятельность с фотографией;
- число человек, которые смогут ознакомиться с подготовленными и представленными работами;
- количество выставок, презентаций, брифингов и т.п., прошедших с участием работ, представленных участниками;
- количество персональных выставок участников;
- количество публикаций в средствах массовой информации, в которых использовались фотоработы участников;
- количество публикаций или репортажей в СМИ, рассказывающих о ходе реализации;
- результаты анкетирования участников, дающих положительную оценку.



УТВЕРЖДАЮ
Директор Шугаева О. Н. Шугаева

«26» ноября 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

*О реализации комплекса мер по развитию системы
подготовки к самостоятельной жизни
воспитанников организаций для детей- сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, детей из замеща-
ющих семей и выпускников постинтернатного сопро-
вождения на территории Новосибирской области.*

муниципального казенного учреждения города Новосибирска
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
«Созвездие»

г. Новосибирск 2018

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о выполнении Комплекса мер по формированию современной инфраструктуры служб ранней помощи на территории Новосибирской области и Комплекса мер по развитию системы подготовки к самостоятельной жизни воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей из замещающих семей, постинтенратного сопровождения и адаптации выпускников таких организаций на территории Новосибирской области.

1.2. Недостаточная подготовленность к самостоятельной жизни, низкое осознание собственной жизнедеятельности у воспитанников центров порождает потребительское отношение к жизни, недостаточную самостоятельность, зависимость от группы, неумение трудиться и правильно распоряжаться денежными средствами, неумение законным способом заработать. Чтобы развивать в ребятах самостоятельность, знакомить их с различными, в основном рабочими, профессиями и в городе, и на базе центра «Созвездие» запущено несколько социальных проектов помимо занятий в кружках и секциях центра.

2. Проекты, реализуемые МКУ Центр «Созвездие» по подготовке к самостоятельной жизни

2.1. «Мир профессий»

Цели проекта:

- знакомство с современным рынком труда, основными требованиями, предъявляемыми сотрудникам;
- сопровождение профессионального самоопределения;
- обучение практическим навыкам, необходимым для выполнения должностных обязанностей по той или иной профессии.

2.2. «Молодая энергия»

Цели проекта:

- формирование у подростков трудовых навыков с использованием современного оборудования и учебных пособий;
- постинтенратное сопровождение;
- привлечение к занятию спортом и ведению здорового образа жизни.

2.3 «Я расту со спортом»

Цели проекта:

- физическое развитие воспитанников и привлечение их к активным занятиям спортом;
- укрепление материальной базы объектов учреждения, где проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия.

2.4 «Останови мгновение»

Цели проекта:

- создание условий для формирования у детей ценностного отношения к труду и готовности к профессиональному самоопределению;
- развитие умений самостоятельно организовывать свою деятельность;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

3. Участники реализации проектов по развитию системы подготовки к самостоятельной жизни.

Предлагаемые проекты рассчитаны на воспитанников и детей из замещающих семей, обучающихся в 8-9 классах, независимо от пола и выпускников центра.

К участию в проектах привлекается педагогический коллектив центра, воспитанники учреждения, ребята проживающие в замещающих семьях, с которыми составлен договор о комплексном сопровождении, выпускники центра, находящиеся на постинтернатном сопровождении, частные лица заинтересованные и задействованные в реализации проектов.

Участники проектов делятся на подгруппы. Количество детей в одной подгруппе – не более 12 человек.

4. Итоги реализации социальных проектов

Выполнение проектов будет оцениваться по количеству и качеству выполненных мероприятий, достижимости поставленных задач на определенных этапах реализации проектов, количеству привлеченных детей и взрослых в деятельность по его реализации.

По итогам реализации проектов будет подготовлена обобщающая информационно-аналитическая справка, в которой будет обосновано использование денежных средств, полученных МКУ Центром «Созвездие», от партнеров. Среди участников проектов будет проведен опрос, позволяющий получить обратную связь о совместной деятельности. Для получения более полного представления о проделанной работе будут собраны все отзывы и комментарии, прозвучавшие в средствах массовой информации, от партнеров и соисполнителей, спонсоров, сторонних лиц, наблюдавших за ходом проектов.

5. Организация деятельности в социальных проектах

5.1. Реализуемые проекты способствуют профессиональному самоопределению подростка, развивают способности творческого самовыражения, позволяют заняться интересным и полезным делом и идти в ногу со временем.

5.2. Реализация социальных проектов проходит в несколько этапов:

- Изучение общественного мнения и определение актуальной социальной проблемы.
- Привлечение участников и общественности для реализации проектов.
- Определение целей и задач социального проекта.
- Составление учебно-тематических планов работы.
- Распределение обязанностей.
- Определение необходимых ресурсов и составление бюджета.
- Проведение плановых мероприятий.
- Анализ результатов работы.

6. Документация и контроль

6.1. Проектная деятельность проводится согласно учебно-тематических планов работы.

6.2. Ответственным за реализацию социальных проектов является руководитель проекта.

6.3. Контроль и координация реализации проектов, получивших финансовую поддержку, осуществляется директором.