



ДОБРА

№4 2017

ПРИЕМНЫЙ РЕБЕНОК АДАПТИРУЕТСЯ В СЕМЬЕ

МКУ города Новосибирска «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Созвездие»

630075, город Новосибирск, улица Дуси Ковальчук, дом 384

Тел./факс : +7 (383) 225-96-54

Телефон служб подготовки и сопровождения замещающих семей: +7 (952) 912-05-80

e-mail: mkusozvezdie@gmail.com, www.sozvezdie-centr.ru

Вроде бы еще совсем недавно сын или дочка казались такими маленькими. Не слазили с коленей, постоянно требовали почитать книжку или рассказать историю, помочь сделать домашнее задание или поделиться с цветом приобретаемых кроссовок.

И вдруг раз – и все. Теперь Вашему ребенку во все неинтересно проводить вечера дома, присутствовать на семейных ужинах, делиться своими секретами и просить любой помощи кроме финансовой. Что немаловажно: особой Вашей вины в том нет. Просто так устроен мир. Сначала малышу родители жизненно необходимы, потом без них ему трудно, затем они должны находиться где-то рядом, а к 15-16 годам они должны быть. И этого достаточно.

Кумиры, отличные от Ваших, авторитеты – сверстники во дворе, а половину друзей-товарищей Вы даже никогда не видели. Как тут не вспомнить Марка Твена: «Когда мне было четырнадцать, мой отец был так глуп, что я с трудом переносил его; но когда мне исполнился двадцать один год, я был изумлен, насколько этот старый человек поумнел за последние семь лет». Тут ведь не отец набрался знаний, а сынуля понял, что старшее поколение не такое уж и древнее.

Каков выход? Готовых рецептов тут не было и нет. Это Вам не хобби Любви Антроповой, когда даже если просто смешать ингредиенты в нужных пропорциях, что-нибудь да получится. Старайтесь не игнорировать ни одну, пусть даже пустячную просьбу. Отказался раз, был

занят в другой и... Моменты, проводимые с детьми, нужно ценить, как все быстро проходящее. Ведь, исходя из наблюдений американского писателя, промежутки, требуемые на то, чтобы Вас снова заме-



Андрей Стахович,
начальник отдела информационно-методического и правового сопровождения МКУ Центра «Созвездие», редактор

Цените детство своих детей

тили как собеседника, весьма и весьма продолжителен.

Не жалеите времени. Даже если в начале постигнут неудачи, продолжайте искать точки соприкосновения. Находите то, чем Вашему сыну или дочери будет интересно заниматься вместе со всей семьей. Не исключено, что на первых порах это будет не сложно т.к., проживая в интернатном учреждении, ребенок все равно недополучал определенную долю внимания, участия и ласки, но чем дольше он будет жить с Вами, тем привычнее будут становиться многие ранее необычные моменты. Понятно, что и новизна совместной дея-

тельности, восприятие происходящего будут постепенно терять яркость красок, но сохранять их и поддерживать, добавляя огня и свежести – Ваша прямая обязанность.

Заводите новые традиции с самых первых дней появления ребенка в семье. Поддерживайте их. Если будет интерес и желание – старайтесь новому члену семьи помочь воссоздать истоки. Любой человек должен чтить и знать свою историю. Без этого нет будущего.

И, конечно, играйте. В игровой деятельности можно постичь многое, наверстать упущенное. Игры развивают логику, остроту, реакцию; способствуют развитию лидерских качеств, помогают наладить взаимопонимание. Как и в предыдущем номере обращаю внимание читателей на подборку, сделанную библиотекарем центра «Созвездие». И если вспомнить хорошенько то, чем мы занимались в свое время на уроках – копилку можно увеличить в разы.

Постарайтесь не злоупотреблять советами, полученными от одного анонимного автора. Он хоть и педагог, но весьма необычный и своеобразный. Думаю, не останутся без внимания и фотографии эмоций, над которыми долго корпели не только Татьяна Полярус, но и группа ее помощников. Особенно хотелось бы отметить тот факт, что два главных героя предыдущей подборки уже в семье. Надеюсь, и этот номер не станет исключением, подарив такую возможность еще кому-то из наших фотомоделей.

Читайте, играйте, творите, изобретайте, и пусть в Вашей семье царят гармония и радость.



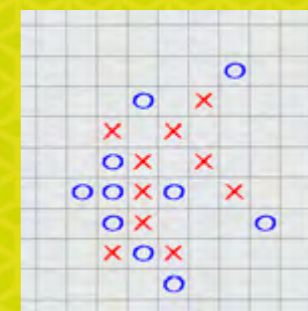
Галина Весельева,
библиотекарь
МКУ Центра «Созвездие»

Лето дарит нам прекрасную возможность много времени проводить на свежем воздухе. Но в Сибири оно так скоротечно! А если на дворе осень с долгими дождливыми вечерами или морозная зима: что тогда? Не беда. Значит можно больше времени проводить дома с детьми, которым ваше внимание ой как необходимо! И, конечно же, взять в руки наш журнал и заглянуть в копилку игр. Возможно, какие-то из них вам уже знакомы; нет – еще лучше. В любом случае, мы вам их напомним.

Тем более что эти игры не требуют особых приготовлений. Все просто – чистые листочки в клеточку, авторучки по количеству игроков, ваше желание и хорошее настроение! Кстати, именно от позитивного настроения зависит эмоциональная составляющая игры, и дети его остро чувствуют. Не забывайте за развлечением и об общении, ведь в процессе общего занятия оно должно стать еще более приятным! Начали?...

А достаточно молодая и еще не завоевавшая широкой популярности среди любителей логических размышлений игра «connect 6» не настолько известна как, скажем, «крестики-нолики», но сыграв в нее раз-другой, вам, наверняка, захочется уделить ей гораздо больше внимания. Здесь присутствуют и острота позиций, и красота комбинаций.

Правила элементарно просты. Размеры игрового поля зависят от вашего желания. Классическим является квадрат 19x19, но можно и просто сложить тетрадный лист пополам, не акцентиру-



ясь на определенных параметрах. Первый играющий ставит свой значок (крестик или нолик) в любом месте поля. Далее игроки по очереди делают ходы, ставя теперь уже по два своих значка в свободные клетки. При этом совсем не обязательно ставить их рядом. Выигрывает тот, кто первый выстроит ряд из шести своих значков по вертикали, горизонтали или диагонали.

При всей своей кажущейся простоте игра имеет свои тактические приемы, ведь надо не только попытаться правильно выстроить собственные знаки, необходимо еще и постоянно мешать противнику, пресекая его попытки, что называется «в зародыше». Для этого необходимо иметь определенное зрение и некоторый опыт.

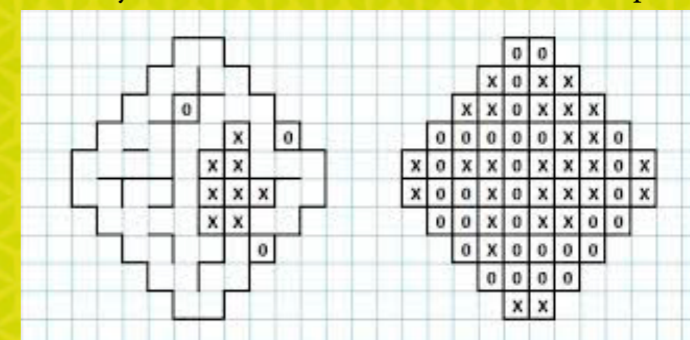
ИГРАЕМ ВМЕСТЕ

ЛАБИРИНТ (КОРИДОРЧИКИ)

Рисуем поле квадратное, можно в форме пирамиды или ромба. Ваша фантазия может подсказать и более причудливые формы.

Участники по очереди делают ход, ставя на игровом поле черточку длиной в одну клеточку по вертикали или горизонтали в любом месте. Нужно быть очень внимательным, так как тот из участников, кто своей черточкой закрыл квадрат, ставит в нем какой-либо знак (крестик, нолик, букву своего имени – как договоритесь) и ходит еще раз. Можно заранее просчитывать ходы и пытаться ставить соперника в невыгодное положение, тогда он будет вынужден сделать неудобный для себя ход.

Задача состоит в том, чтобы в тот момент, когда будет заполнено все поле, «своих» квадрати-



CONNECT 6

ков оказалось хотя бы на один больше чем у противника. Со временем вы поймете, что чем больше поле, тем сложнее и интереснее игра!

ТОЧКИ И ОТРЕЗКИ.

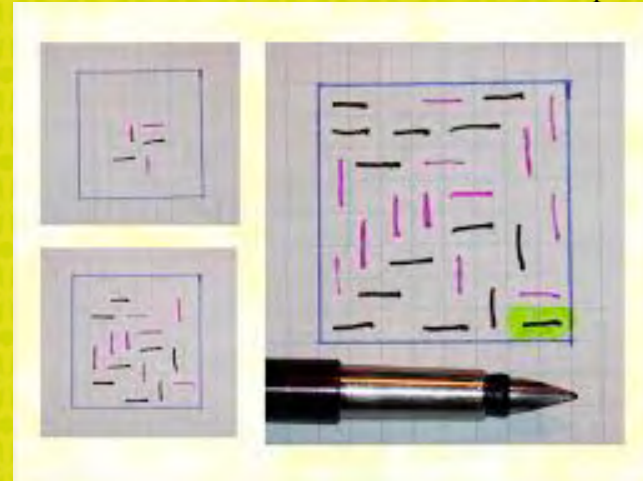
Условия этой игры максимально просты.



Она весьма динамична. На поле, размеры которого значения не имеют, хаотично ставим от девяти до семнадцати точек. Два игрока поочередно соединяют прямой линией две любые из них так, чтобы не захватывать третью. Полученные отрезки не должны пересекаться. Каждая точка может быть концом лишь одного отрезка. Проигрывает тот, кто не сумеет сделать очередной ход.

ЗАГРАЖДЕНИЯ

Эта игра настолько проста, что в нее можно играть с дошкольниками. Цель – захват территории игрового поля 8x8 (или 10x10). Вооружившись авторучками разных цветов, игроки по очереди проводят горизонтальную линию, перечеркивающую две соседние клетки, занимая, таким образом, пространство. Заграждения не должны пересекаться или соприкасаться. Постепенно поле заполняется. Выигрывает тот, кто ставит последнее заграждение, не давая тем самым сделать ход сопернику.

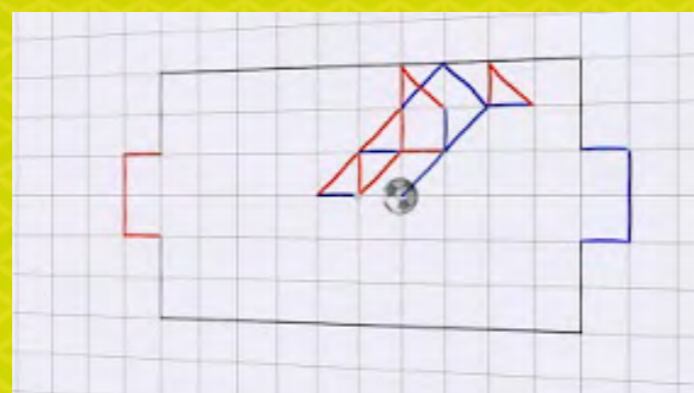


ФУТБОЛ

Эта игра рассчитана в большей степени на мальчишек, ведь именно они с удовольствием гоняют мяч, забывая о времени, и непроизвольно начиная пасовать друг другу любой предмет, попадающийся под ноги. Но в футболе на бумаге не принципиальны физические данные, здесь важен стратегический подход. На первый взгляд, правила кажутся громоздкими, но когда вникните в суть дела, все окажется элементарно. И, главное, интересно! Появляется настоящий спортивный азарт!

Итак, рисуем поле. Для него достаточно половины тетрадного листа, но если желаете погонять подольше – не возбраняется и на весь. Но есть условия: 1. поле должно содержать четное количество клеток по каждой стороне; 2. его пропорции примерно один к двум. На коротких противоположных сторонах по центру размещаем ворота, которые выступают за контуры основного поля. Они содержат четное количество клеток и занимают четвертую часть линии поля.

Право первого удара по мячу разыгрывается, как и положено в настоящем футболе, жребием, ну или более опытный уступает это право визави. Игру начинаем с середины поля. Для этого в самом центре располагаем «мяч». По очереди игроки «пинают» его, рисуя траекторию движения на листе. При этом «мяч» логичнее передвигать в направлении ворот противника, но не обязательно – тактика может выбираться по усмотрению «тренера команды». Лучше использовать авторучки разного цвета. Длина удара содержит трехзвенную линию, которая может проходить по сторонам и диагонали клеточек. Она может быть прямой или ломаной.



Важно соблюдать следующие условия:

- траектория мяча должна быть непрерывной, то есть каждый следующий ход начинается там, где закончился предыдущий;
- линия (ломаная или прямая) не должна пересекать или просто касаться сама себя или других линий;

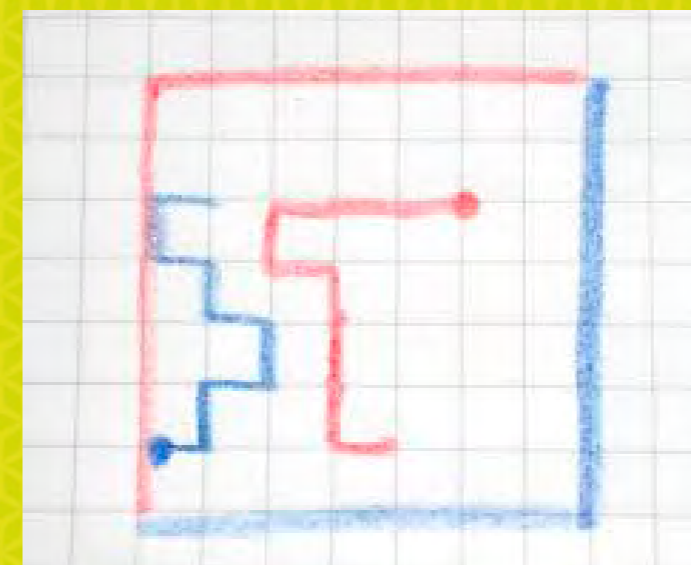
- разрешается игра по кромке поля, но не за его пределами.

Если у соперника нет полноценного хода, соответствующего указанным условиям, то его противник получает право на штрафной удар (то есть делает второй ход кряду). «Сила его удара» соответствует шестизвенной прямой линии в любом направлении. И опять помним о том, что траектория мяча непрерывна, хотя появляются и отличия от обыкновенного удара. Теперь уже становится допустимым пересечение ранее оставленных линий: главное в том, чтобы останавливался в конечном итоге «мяч» на свободной точке поля. При попадании в штангу, а такое случается, если удар приходится по диагонали, «мяч» отскакивает (угол падения, как все помнят из уроков физики, равен углу отражения), но при этом общая длина удара по-прежнему должна равняться полноценным шести звеньям.

В случае если удастся «мячом» забить гол в ворота противника, т.е. пересечь своим ходом линию ворот, пропустивший, если такое теоретически возможно, начинает с центра. После того, как начинать с центра больше нельзя, и неважно: забит ли гол или положение не поле таково, что ударить по «мячу» не нарушая правил невозможно, фиксируется окончательный счет матча. При желании можно играть два тайма, каждый из которых начинается на чистом поле.

Естественно, что в игре возможны нюансы (например, при технике пробития штрафного или наличии вратаря, который не позволяет забить гол по центру ворот), но это уже в компетенции играющих, которые проговаривают все условия до «первого свистка».

ЗМЕЙКА



Рисуем игровое поле (например, 7x7). Две соседние стороны у него одного цвета, две оставшиеся – другого. Пусть это будет синий и красный: не важно. Два игрока в произвольном месте ставят точку своего цвета. Точка – голова «змейки». Каждый от своей поочередно делает ходы длиной в одну клеточку в любом направлении по горизонтали или вертикали. Главное, чтобы линии не пересекались, но «змейка» синего цвета может «проползти» по стороне квадрата красного цвета и наоборот. Чем ломанее линия, тем больше ходов получается. Тот, кому больше некуда продлевать свою «змейку», проигрывает.

ЧЕПУХА

Для этой игры необходимы чистые узкие плоски бумаги и авторучки по количеству игроков. Играть можно и вдвоем, и всей семьей. Здесь нет выигравших или проигравших, зато можно от души посмеяться над тем, что получится в результате совместного «творчества».

Каждый игрок на верхней строчке пишет ответ на вопрос «кто?». Подбор слов может быть самыми разнообразными: сказочные персонажи, литературные или кино герои, реальные люди или животные. Что пришло в голову – то и пишем. Затем листочек аккуратно загибается так, чтобы скрыть написанное и передается по кругу. Теперь отвечаем на вопрос «какой?». Вновь загибаем листочек так, чтобы нельзя было прочесть ответ, и опять передаем его сидящему рядом, а если участвуют трое и более, то по часовой стрелке. Передачу лучше осуществлять одновременно, чтобы максимально исключить возможность подсматра. Вопросы может напоминать кто-то из старших.

В том же порядке действуем дальше. Теперь у нас «когда?», «с кем?», «что делали?», «где?» и «что из этого получилось?». Если наскучат эти или захочется заменить все или частично на иное – пожалуйста. Когда все ответы даны, каждый разворачивает то «произведение», которое к этому времени находится у него в руках и по очереди получившиеся зачитываются вслух.

Понятно, что выходит полная чепуха! Зато смешно и весело! А если ваша фантазия подсказывала вам самые нестандартные ответы, то и хохотать вы будете дольше!

Приятного вам времяпрепровождения! Это далеко не все игры, которые сейчас незаслуженно забыты. А ведь развлечения на бумаге можно смело назвать умными и развивающими. Играйте! Игре все возрасты покорны!

Дружба в нашей жизни значит гораздо больше, чем просто приятное общение в кругу знакомых людей. Друзья поддерживают наш статус, укрепляют самооценку, позволяют чувствовать себя нужными. Вместе мы можем хорошо проводить время, получая массу впечатлений, разделять радости и горести, обретать необходимую поддержку. Потребность в том, чтобы тебя понимали и принимали таким, какой ты есть испытывает практически каждый. Без друзей мы чувствуем себя одинокими и потерянными.

С самого раннего детства для нас важно быть в окружении тех, кто нас ценит, одобряет, кому мы можем доверять. Особенно остро чувствуется нехватка дружеских отношений в подростковом возрасте, когда так хочется быть среди тех, кто имеет схожие с тобой взгляды и интересы, с кем можно строить равноправные отношения.

Наши взаимоотношения с другими чаще всего складываются естественным образом в ходе частого и тесного общения, удовлетворения общих интересов, переживания значимых совместных событий с теми, с кем мы вместе растем, учимся, занимаемся одним делом. Но жизнь не стоит на месте, она подвержена постоянным изменениям, и рано или поздно возникают ситуации, когда приходится покидать привычное окружение. Это может быть смена места жительства, переход в другую школу или класс. И тогда перед нами встает задача формировать свой круг общения заново.

Сожаление об оставленном иногда не позволяет увидеть реальные перспективы и возможности, которые могут появиться на новом месте. Чаще всего все незнакомое воспринимается нами с большой осторожностью и требует време-

ни, чтобы мы смогли привыкнуть к изменениям. Иногда бывает трудно заставить себя попробовать но-



Снежана Шалыгина,
педагог-психолог
МКУ Центра «Созвездие»

вое блюдо. Но рискнув, мы можем открыть для себя вкус, который при-

КАК ПОДРОСТКУ НАЙТИ ДРУЗЕЙ

несет свежие краски и удовольствия. Никто не заменит нам прежних друзей, но бывает и так, что именно расширение круга своих знакомых приводит к тому, что в нашу жизнь входят идеи, увлечения, возможности, которые определяют судьбоносные моменты и могут подтолкнуть к проявлению таланта, развитию способности, о которой даже не подозреваешь.

Не стоит надеяться, что отношения в том коллективе, где ты оказался, сразу станут близкими или будут такими же, как с прежними друзьями. На какое-то время придется запастись терпением, приложить усилия, чтобы твоей персоной кто-то заинтересовался. Но, как показывает опыт, любой новичок уже через несколько недель становится своим.

Начиная поиски друзей, следует немного поразмыслить и поста-

раться понять, что хочется найти в этих отношениях. Возможно, для тебя важно встретить единомышленника, с которым можно будет разделить свое увлечение, хобби или вместе заниматься спортом. Может быть, тебе хочется видеть рядом общительного, веселого человека, который будет заряжать своей энергией.

Вариантов много. Чтобы не тратить время впустую, пытаясь найти друзей там, где их может не быть, стоит правильно расставить приоритеты. Даже если остро чувствуется одиночество, не стоит сближаться с теми, кто относится к тебе пренебрежительно, не имеет общих с тобой интересов.

Адаптация в незнакомой обстановке всегда дается непросто и заставляет покинуть ненадолго зону комфорта. Хотя, на первый взгляд, это кажется не лучшей перспективой – впоследствии может принести большие дивиденды.

Как известно, человек активно развивается тогда, когда проходит через опыт, с которым ранее не сталкивался. Даже если у тебя уже есть верные и надежные друзья, никогда не будет лишним, если этот список будет пополняться. Если ты доброжелателен, жизнерадостен, всегда найдутся те, кому будет нужно твое внимание и поддержка.

Вот несколько рекомендаций, которые помогут тебе быстрее освоиться на новом месте и расположить к себе окружающих:

- приходя в новый коллектив, следует вести себя свободно и уверенно, не пытаясь сразу всем понравиться или пугливо озираться по сторонам. Хорошо если твои взгляд и манеры демонстрируют спокойствие, уважение к себе и другим. Хотя волнений на этом этапе не избежать, но именно среди одноклассников, как показывает опыт, удастся быстрее всего найти

настоящих друзей, так как с ними проходит ощутимая часть времени. Участие в жизни класса и школы помогают лучше узнать друг друга и быстрее стать своим;

- школа – неединственная возможность найти товарищей. Современный мир предлагает нам много способов не быть одиноким. Интернет почти гарантирует «стоцентное попадание» в группу единомышленников. Различные группы и форумы объединяют людей по интересам, помогают познакомиться. Принимая участие в обсуждениях, мероприятиях, которые предлагаются участникам, всегда можно найти того, с кем общение станет интересным, что в дальнейшем позволит продолжить отношения и в реальной жизни. При этом следует, конечно, помнить, что в первый раз встречи с незнакомыми для тебя людьми, лучше всего проводить в публичном месте;

- еще одна возможность поиска друзей – это участие в волонтерской деятельности, флеш-мобах, мероприятиях, которые устраивают городские организации по проведению молодежного досуга. Их можно найти в интернете или в телефонном справочнике;

- легко удастся найти друзей, записавшись в спортивную секцию, какой-либо кружок. Объединенные одним делом люди куда проще находят общий язык. Здесь не нужно искать повод, чтобы начать разговор с ровесниками: обстановка сама подталкивает к этому. Обменивайтесь контактами – телефон, скайп, ICQ, соц. сети, чтобы иметь возможность продолжить знакомство в дальнейшем;

- развивай и совершенствуй навыки общения, тогда будет легко не только сходить с новыми людьми, но и быть приятным собеседником в любой компании. Всегда обращай к другим по имени, сохраняй позитивность

и чувство такта. Контролируй свои эмоции. Мало кто захочет общаться с тем, кто обзывает или устраивает истерику, когда что-то идет не так, как ему хочется. Недовольство, агрессивность неизменно отталкивает. Будь внимательным слушателем, это не только дает шанс



Семья Гуляихиных

узнать лучше другого человека, но и расположить его к себе. Следи за своим внешним видом, соблюдай правила гигиены. Неаккуратность зачастую становится предметом насмешек и отвержения среди сверстников;

- поддерживай и береги дружбу. Чтобы отношения развивались и укреплялись, их нужно подкреплять. Для этого следует чаще встречаться, строить совместные планы, искать общие интересы. Если ну-



Семья Гуляихиных

жен повод для звонка, то он всегда с тобой – это хорошее настроение. «Сегодня отличный день, и я подумал – позвоню тебе». Если есть возможность – старайся чем-то помочь.

Будь открытым и честным по отношению к своим друзьям, не сплетничай за их спиной, береги их секреты. Благодарю за дружбу и поддержку, которую они оказывают тебе, и тогда количество твоих друзей будет только расти. Если случилась ссора – не иди на принцип и первым делай шаг к примирению.

Заслужить доверие и уважение человека нелегко, а вот разрушить имеющееся бывает гораздо проще, чем это может показаться. Своевременное «извини» способно помочь сохранить отношения и не довести ситуацию до полного разрыва;

- не спеши быстро сближаться и доверять новым знакомым, дружба не наступает сразу. Не все друзья могут быть настоящими.

Будь бдителен. Потрать какое-то время на то, чтобы понять, является ли этот человек надежным, способным поддержать, хранить секреты. Помни: в том, что касается друзей, важно качество, а не количество. Никогда не прекращай попытки поиска дружбы, даже если это не удастся сразу. Упорство обязательно приведет к нужному результату и поможет найти того, с кем будет комфортно и интересно проводить время;

- если есть возможность, поддерживай отношения со своими старыми друзьями. В настоящее время, к счастью, даже если ты переехал в другой город, благодаря интернету всегда остается возможность общаться с теми, кто остался на прежнем месте жительства.

Дружба – это настоящий дар, наивысшая ценность, которая украшает нашу жизнь, делает ее насыщенной и яркой. Сближение с другими людьми хотя и требует от нас некоторых усилий,

ведь друзья не падают на нас с неба, всегда того стоит. А перемены – закономерное явление, без них жизнь становится однообразной и монотонной.



Татьяна Полярус,
социальный педагог
МКУ Центра «Созвездие»

Мы в мире других

Эмоции сопровождают любого человека. И если кто-то не способен их выражать, то неизменно наступает бедность в общении, восприятии, правильном проявлении чувств. Вот только хотелось бы, чтобы выплескивание накопившегося протекало в мирном русле и не причиняло никому досады. В прошлом номере вместе с группой ребят центра «Созвездие» мы собрали и выложили небольшую коллекцию проявлений душевного состояния. Результаты общей деятельности понравились и нашим фотомоделям, и читателям журнала. Продолжаем пополнять копилку, размещая по возможности фотографии, показывающие разные стороны одной медали.

И, по-прежнему, если кому-то захочется принять в семью наших актеров – обязательно свяжитесь с нами.

БЕСПОМОЩНОСТЬ. Она очень похожа. Ты или слишком мал, или слишком стар, или с тобой что-то случилось. Никто не хочет оказаться в таком состоянии, потому будь добр к людям, не способным что-то изменить, помоги, предупреди и ни в коем случае не смей над ними смеяться.



1. Нарисуй беспомощность.
2. Как можно помочь таким людям?

3. Когда ты чувствовал(а) себя в таком состоянии?
4. Как победить беспомощность?

СМУЩЕНИЕ. Не каждый может себя красиво презентовать, но иногда мы сами ведем себя так, что оказываемся смущены, когда на нас обращают чересчур пристальное внимание. Виной тому может быть и одежда, и манера поведения.



1. Нарисуй смущение.
2. Смущение – это хорошо или плохо?

3. Что значит «чувствовать себя не в своей тарелке»?
4. Как правильно реагировать на чьи-то недостатки?

ВЕСЕЛЬЕ. Здоровый смех в кругу друзей – что может быть лучше?! Однако всегда ли он бывает таким? Ведь некоторые люди готовы не только улыбаться чьим-то озорным шуткам, но и потешаться над чьей-то слабостью, несчастьем или ошибкой.



1. Нарисуй веселье.
2. Можно ли смеяться над собой?

3. За что часто высмеивают других?
4. Чем отличаются юмор, сатира и сарказм?

СТРАХ. Бояться можно по-разному. Для кого-то это боязнь ссоры родителей, которая может привести к их разрыву и лишению тебя любимого человека; для другого – отказ дать отпор или прыгнуть с парашютом; а для третьего необходимость решиться на укол или просто войти в комнату, где не зажжен свет.



1. Нарисуй страх.
2. Как преодолеть собственный страх?

3. Нормально ли испытывать страх?
4. Что такое панический ужас и фобия?

СОЧУВСТВИЕ. Уметь сострадать другим получается не у всех. Подставить дружеское плечо, помочь исправить чью-то ошибку, выслушать, а то и просто погладить по голове или вовремя сказать пару нужных слов – бывают моменты, когда это так необходимо!



1. Нарисуй сочувствие.
2. Нужно ли пройти мимо чужого несчастья?

3. Хотелось ли тебе когда-нибудь выговориться?
4. Как часто ты сочувствовал(а) кому-то?



Юлия Дога,
социальный педагог
МКУ Центра «Созвездие»

нарушения привязанностей, преодоление страхов, соблюдение режима жизни, сглаживание агрессии, установление тактильного контакта, выстраивание теплых эмоциональных отношений...

Дети любят общение на равных. Если вы не будете забывать об этом, вы дадите возможность ребенку говорить и быть услышанным. Одним из самых верных способов завести беседу, на мой взгляд, является книга. Есть целый ряд замечательных отечественных и зарубежных произведений, призванных и способных помочь сближению приемного ребенка с обретенными родителями и их кровными детьми. На примере отношений героев можно, примеряя на себе их положительный опыт, учиться жить одной большой семьей, прививать веру в свои силы.

В литературе тема сиротства представлена очень широко: от небольших рассказов до внушительных повестей и романов. Читая детям, приемным и кровным, важно делать акцент на том, что не имеющие или утратившие близких персонажи стремятся их обрести, вернуть с тем, чтобы жизнь стала целостной, гармоничной. Можно перечитать и «Золотой ключик», и «Золушку», и многие другие книги – почему бы не порадовать себя погружением в детство, а детям не подарить приятные минуты чтения?

Буратино кричит Карабасу Барабасу: «Ах, я – бедный, несчастный! У меня никогда, никогда не было мамы!» Но ведь у него есть Папа Карло, который заботливо оберегает выструганного им деревянного

мальчика от опасностей. Но, несмотря на это, тот покидает отца, рвется навстречу приключениям и, в результате, оказывается неоднократно обманут хитрецами. Путь назад оказывается трудным, но Буратино преодолевает его благодаря верным друзьям.

Старая сказка о Золушке показывает, как несправедлива может быть жизнь по отношению к бедной девочке, оставшейся без матери. Отец есть, но он не может помочь своей дочери, и сам страдает. И только отзывчивое сердце помогает Золушке стать счастливой. Душевная теплота, честность, порядочность, терпение – добродетели, у которых нет срока давности, которые всегда актуальны.

Сказка «Дикие лебеди» повествует нам о заколдованных детях, жаждущих возвращения в

отчий дом. На протяжении долгих дней действует колдовство, и только ночью им дарован покой и человеческий облик. Андерсеном тонко вырисовано тесное кровное родство между братьями и единственной сестрой, которая поддерживает их на пути к родительскому очагу, вместе с ними претерпевая все его тяготы.

Легко читается «Серебряное копытце» – сказка Павла Бажова, написанный простым русским слогом. Мы узнаем о маленькой девочке Даренке, оставшейся сиротой и живущей у чужих людей. Но вот появляется в ее жизни человек, добрый старый охотник Кокованя. Он забирает девочку в свой дом вместе с кошкой, которую она подобрала. У Бажова присутствуют элементы чародейства – живет в лесу козлик с серебряным копытцем, высекающим самоцветы. И так хочется Коковане увидеть его! Но именно Даренке является это чудо и одаривает ее драгоценными камнями. Читая «Серебряное копытце» ребенку, мы можем показать, как волшебно вознаграждает добро.

Интересно будет прочесть и книгу «Мальчик-Звезда» Оскара Уальда. Бедный дровосек нашел в зимнем лесу младенца с янтарным ожерельем на шее, завернутого в плащ, украшенный золотом, и принес домой. Жена согласилась воспитывать того как собственного сына. Малыш вырос красивым, но гордым и жестоким: мучил животных и людей. Не помогли и увещевания старого деревенского священника.

Однажды мальчик забросал камнями нищенку. Названный отец отвесил за это оплеуху, а женщину отвел домой, где она назвалась матерью своего обидчика. Но тот не признал ее, а заявил, что ему противно даже смотреть на нее и выгнал, после чего отправился к мальчишкам, поддерживавшим все его жестокие забавы. Но те неожиданно назвали его мерзким как жаба. Посмотрев на свое отражение в пруду, грубиян увидел свой новый уродливый образ.

Поняв отчего это, он решил искать свою мать, чтобы вымолить у нее прощение. Три года скитаний ничего не дали. К тому же, теперь все уже смеются и издеваются над ним, как это делал когда-то он. А один стражник и вовсе продал его в рабство колдуну за бутылку вина. Там героя ожидают суровые испытания, преодолевая которые, он, наконец, обретает мать и получает прощение. Злые чары растворяются, и читатель узнает, что найденыш дровосека на самом деле принц. Сказка о звездном мальчике учит быть не злым и заносчивым, а добрым, чутким и внимательным.

Прочитайте с детьми «Маленького принца»

Антуана де Сент-Экзюпери и чудесную историю про короля Матиуша. Сюжет «Маленького принца» известен почти каждому. Понаблюдайте еще раз за тем, как чисто тот убирает свою планету, как заботится о вулканах, выпалывает ростки баобабов, наблюдает закат. В этой сказочной истории автор показывает, как интересно быть ребенком, и как хорошо, если его понимают.

Книга польского педагога и врача Януша Корчака по существу сказочное повествование, и читатель сразу понимает это. После смерти главы государства на троне оказывается его малолетний сын. Король-ребенок многого не понимает в жизни, он наивен и по-детски непосредствен. Вам и вашим детям понравится читать о его приключениях. Вот Матиуш спорит со своими взрослыми министрами; вот он тайно бежит на фронт, чтобы участвовать в начавшейся войне; вот он решает проводить реформы, желая улучшить положение жителей королевства, особенно своих сверстников. В итоге в стране появляется детский парламент, и ровесники правителя занимают места своих родителей.

Много приключений ожидает Матиуша, у которого, вроде бы, и есть друзья, но читатель чувствует, что маленький государь представлен в повести одиноким ребенком, и автор сочувствует ему. Матиуш сам страдает от бездушного отношения взрослых, поэтому хорошо понимает равных ему по возрасту.

Прочитайте с ребенком «Приключения Тома Сойера» Марка Твена. Окунитесь в мир мальчишеской дружбы, озорного непослушания, постоянно подстерегающих опасностей, разных историй, невероятных и захватывающих. Интересно всем – и мальчишкам, и девочкам.

Нельзя не сказать о повести «Мачеха» Марии Халфиной. Написана она языком очень простым, незамысловатым. В семье Олеванцевых двое детей – сын и дочь. Живут они в селе; отец работает механиком, мать – домохозяйка. Близится приход гостей в связи с предстоящим новосельем, но тут выясняется, что у главы дома есть еще дочь восьми лет, Света, оставшаяся сиротой после смерти матери. Жизнь семьи в связи с этим меняется, и сначала Шурка не знает, как себя вести, ведь ей предстоит быть мачехой... В повести описывается становление новых отношений, и полезно узнать об этом будет и взрослым, и детям.

Это лишь малая часть в безбрежном океане произведений, которые можно использовать для совместного чтения. Выбор – за вами. Приобщите ребенка к чтению сейчас, и в будущем он обязательно скажет вам спасибо.

Давайте подумаем, всегда ли мы понимаем своих собственных детей? А чужих, принятых на воспитание?! Ребенку, зависимому от мира взрослых, часто навязываются модели поведения, не приемлемые для него, непонятные. В



Читательский час

ситуации с приемными детьми случается и так, что родители не всегда стараются понять, чем живут их подопечные, что их беспокоит. Как сгладить «острые углы» в отношениях с новым членом семьи в период адаптации, столкнувшись с агрессией в его поведении?

На сегодняшний день написано много хороших статей о том, как помочь приемному ребенку легче приспособиться в замещающей семье, принять новые для него условия. И той, и другой стороне оказывают поддержку психологи, социальные педагоги, воспитатели, дефектологи, специалисты отделов опеки и попечительства, учителя. Разработаны программы, даются на вооружение качественные схемы помощи в процессе адаптации: прорабатывание прошлого опыта, изучение

ЧУДО СВОИМИ РУКАМИ

Каждый ребенок обладает большим потенциалом творческих способностей, но они, как правило, дремлют до поры до времени, находясь в скрытом состоянии. Чтобы их реализовать, нужно обогатить арсенал способов самовыражения детей.

Сегодня мы затронем очень интересное направление в изобразительном искусстве – «Пуантилизм». Основной его характеристикой является манера письма отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы. Еще один важный момент состоит в том, что работающие в этой технике художники уходят от смешивания красок, отдавая предпочтение яркому оптическому эффекту.

Работы, выполненные в этом стиле, весьма своеобразны и интересны. Данная техника удачно адаптируется для детского творчества, и я готова поделиться с читателями «Созвездия добра» некоторыми приемами, использование которых поможет сотворить маленькое чудо. Итак, в нашем распоряжении имеется точка. Приступим.

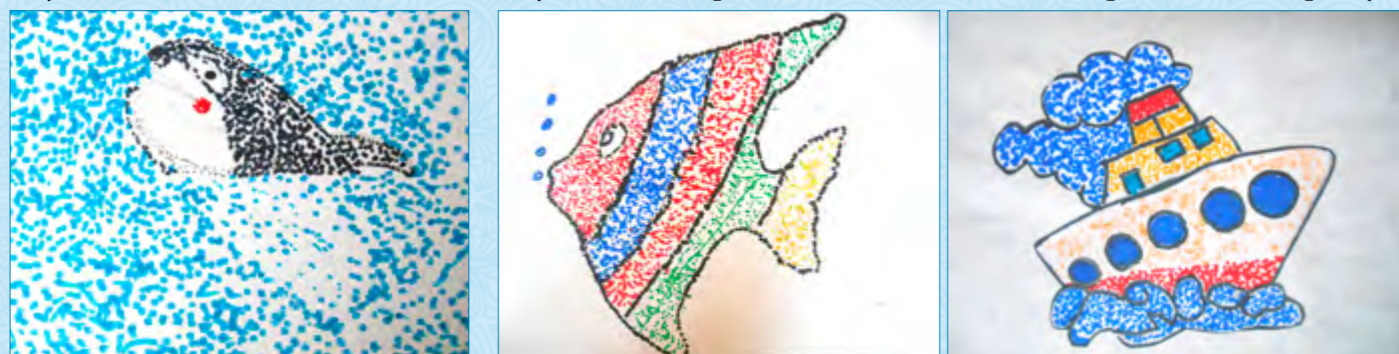


Юлия Панарина,
педагог дополнительного образования
МКУ Центра «Созвездие»



1. Для самых маленьких ребят можно использовать готовое изображение и в игровой форме добавлять ему недостающие детали. Например, пятнышки жирафу или мухомору, шарики на елке, бусинки на нитке, ягодки в траве, дождинки из тучки, глазки, носики, пуговицы и т.д. Рисовать можно пальчиками, окуная их в неглубокую крышечку с гуашевой краской. На начальных этапах лучше если она будет одного цвета. С тем, чтобы не испачкать что-то в процессе творчества, для вытирания пальчиков подходят обычные влажные салфетки.

2. Ребятам постарше можно нанести контурный рисунок на альбомный лист и предложить заполнить его внутри точками. Это может быть любое простое изображение: бабочка, рыбка, солнышко, цветок, кораблик, грибок, цыпленок или что-то по вашему вкусу. Для работы используем ватные палочки и гуашь консистенции сметаны. Здесь уже можно применять несколько цветов, раскладывая краску в



крышечки. Для каждого из них используем свою палочку-кисточку. Чтобы точки-горошки получались круглыми, ставим их вертикальными движениями. Детям школьного возраста можно предложить сначала обвести рисунок точками по контурным линиям, а затем заполнять его внутри.

3. Подростки могут использовать более мелкие точки, ставя их фломастерами, гелиевыми ручками



или мягким простым карандашом. Рисунки могут быть многоцветными или черно-белыми. Смотрятся такие работы очень оригинально. Необходимо обратить внимание юного художника на то, что чем ближе расстояние между точками, тем плотнее и насыщеннее будет смотреться цвет и тон. Изображения не должны быть крупными, так как заполнение мелкими точками большого пространства – это очень трудоемкий и утомительный процесс. Если он потребует дополнительной концентрации внимания и усилий, то эффект конечного результата рискует снизиться.

В этой технике можно создавать коллективные семейные панно. Например, аквариум, морское дно, цветочный луг, букет в вазе и т.д. Для этого достаточно вырезать индивидуальные работы и наклеить их на общий фон. Для убедительности предлагаю фотографии работ, выполненных в нашей студии.



4. Если у вас есть возможность использовать специальные декоративные акриловые контуры разных цветов, акриловую краску и лак (все это продается в магазинах для творчества), то обратите внимание на увлекательнейшую технику точечной росписи. Она выполняется на стеклянной поверхности, например тарелке.

Необходимо распечатать понравившийся эскиз и закрепить его скотчем на обратной стороне расписываемого предмета так, чтобы видеть то, что собираетесь рисовать с внутренней стороны. Затем следует обезжирить тарелку с внутренней (рабочей) стороны и точками обвести рисунок по контуру, аккуратно выдавливая краску из тюбика (тюбик при этом надо держать вертикально). Далее нужно постепенно заполнить точками все пространство изображения, следя за тем, чтобы они не сливались. Если все же допущена ошибка, она легко исправляется ватной палочкой, и точки рисуются заново. Работу можно дополнить стразами, используя их как акцент.

После того, как работа закончена необходимо дать шедевру просохнуть, затем отклеить эскиз и для того, чтобы роспись выглядела контрастней, предварительно обезжирив поверхность, покрыть обратную сторону тарелки черным акрилом на несколько раз. Потом просушить и закрепить сделанное акриловым лаком. Процесс это трудоемкий, делается работа за несколько подходов. Потребуется набраться терпения, но, поверьте, результат того стоит!

При желании можно соединить выполненные работы в одну большую. Творите вместе с детьми – и вам, и им это понравится!



Любовь Антропова,
зам. директора по УПР
Центра профессионального обучения №2
им. Героя России Ю.М. Наумова

Готовим десерт вместе!

Я не являюсь приемной родительницей, хотя по роду своей деятельности ежедневно сталкиваюсь с подростками, волею судьбы оставшимися без родных матери и отца. Но сегодня хочу представить себя несколько в ином качестве, не имеющем отношения к моему профессиональному опыту. Я счастливая мать двух замечательных детей. А если учесть, что дом у нас большой, и к ним заглядывают гости, то смело можно приплюсовать еще одного.

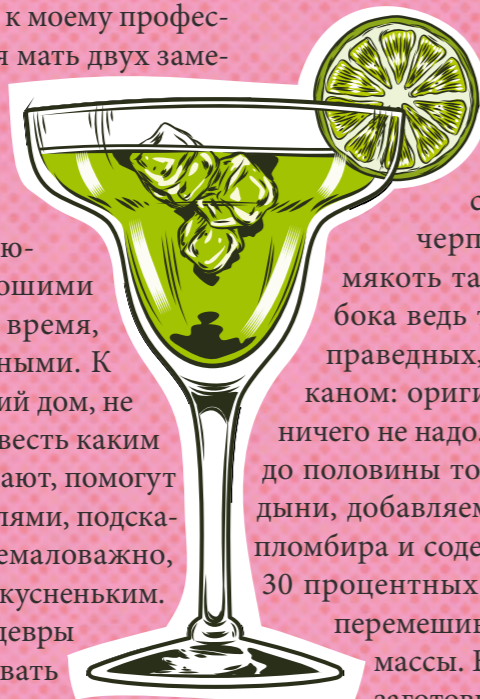
Ребенок должен уметь и любить общаться. Какими бы хорошими не были родители, но приходит время, и дети становятся самостоятельными. К этому надо быть готовым. Но отчий дом, не важно, будь он кровным или Бог весть каким еще, остается местом, где выслушают, помогут разобраться с собственными мыслями, подскажут выход, дадут совет и, что немаловажно, обязательно угостят чем-нибудь вкусненьким.

У каждой хозяйки свои шедевры блюд, которыми она любит баловать родных. Многие из них быстры в приготовлении и не требуют специальных кулинарных навыков. Над какими-то приходится покорпеть. Но, как бы неожиданно это не показалось, сегодня я хочу представить не какие-то гастрономические изыски, а, казалось бы, весьма нехарактерное для детской компании угощение.

И поговорить я хочу о коктейлях. Да. Именно так. Не удивляйтесь. Особенно те, кто считает, что подавать сие можно и должно лишь в барах с непременно добавленным спиртного. Вовсе нет. Мои дети с удовольствием пьют их и совсем недурно готовят сами. Главные составляющие – хорошее

настроение, чистые руки (ну а как иначе?) и желание творить (постоянная готовность к экспериментам приветствуется).

Я расскажу о том, как готовлю наиболее популярные в нашей семье коктейли. Понравятся – буду рада, нет – придумывайте свои или, что тоже правильно, не делайте их вовсе, раз не нравится или не получается. Итак, приступим.



ГЮЛЬЧАТАЙ.

Берем средних размеров дыньки колхозницы по числу персон, которых хочется угостить. Срезаем у них верхнюю часть, удаляем семечки и столовой ложкой вычерпываем в отдельную посуду всю мякоть так, чтобы при этом не повредить бока ведь то, что останется в конце трудов праведных, будет являться своего рода стаканом: оригинально, внезапно и мыть потом ничего не надо. Накладываем в емкость блендера до половины то, что у нас оказалось изъятым из дыни, добавляем туда грамм 100-150 сливочного пломбира и содержимое небольшой упаковки 25-30 процентных сливок. Теперь все хорошенько перемешиваем до образования однородной массы. Если не удалось использовать всю заготовку за один раз, можно без проблем поделить на две или три порции.

В любом деле важным бывает не только само приготовление, но и правильная подача. Зачастую в ней половина успеха. А если Вы хотите удивить друзей ваших детей, пришедших в гости, то лучшего варианта рискуете и не придумать.

Когда все приготовления окончены, переливаем готовый продукт в основы из дыnek, оставляя до верха примерно четверть. Погружаем внутрь соломинку нужной длины. В бортик чисто из эстетических соображений втыкаем бумажный зонтик. Теперь берем баллон взбитых сливок и краси-

вой шапкой украшаем наше произведение. Все! Коктейль готов. Можно подавать.

ТЕМНАЯ НОЧЬ. Нам понадобится небольшой размер кастрюлька, в которую мелко ломаем, а еще лучше измельчаем на крупной терке две-три плитки шоколада (в зависимости от числа порций, которые хочется получить на выходе), доливаем молоком так, чтобы скрылось доньшко и ставим на средний огонь. Постоянно помешиваем, чтобы ничего не пригорело и равномерно растопилось. Шоколад рекомендую брать без каких-либо наполнителей: с орешками, изюмом и прочим лучше оставьте себе к чаю.



После получения однородной массы, добавляем ложку картофельного, а еще лучше кукурузного крахмала для загустения, щепотку измельченной корицы, две ложки какао-порошка и ложку сахарного сиропа (можно купить уже готовый, благо в магазинах он теперь на любой вкус, или сделать самостоятельно, что тоже несложно), доливаем молоко, но так, чтобы оно у нас ни в коем случае потом «не убежало». Продолжая помешивать, доводим до достаточно густой массы. Снимаем с плиты и разливаем наш горячий шоколад по небольшим стаканчикам.

Но это еще не все! Так как напиток получится достаточно вязкий и сладкий, то подавать его лучше со стаканом... обыкновенной кипяченой холодной воды, а в качестве сюрприза прибавить парочку печенек. А вот теперь можно и приглашать на десерт к столу всю компанию.

ЗАВТРАК ОТ ПАПЫ. Вы замечали, что многие дети яичнице по утрам предпочитают кукурузные хлопья с молоком? И некоторые папы как, например, в одном недавнем российском фильме, этому потворствуют. Попробуем сделать из этого микс.

Берем мультифруктовый сок. Только ради Бога, убедитесь и в этом и во всех остальных случаях, что в нем отсутствуют или не столь ярко выражены различные химические добавки. Выливаем немного в блендер – на два пальца будет вполне достаточно. Теперь мелко нарезаем туда различные фрукты по Вашему или детскому вкусу, разумеется, без кожуры и косточек. Запускаем прибор и превращаем все в однородное пюре. Так как, на-

верняка, получится густо – разбавляем соком и снова перемешиваем (если влить столько, сколько хочется в самом начале, то процесс измельчения будет длиться несколько дольше. Равно как и не рекомендую делать этого вовсе без сока: жидкость присутствовать должна).

Берем кружку желаемого размера и на две трети засыпаем ее любимыми хлопьями. Заполняем тем, что у нас получилось. Для полного счастья не хватает лишь ложечки. И не забудьте попробовать сами – уверяю, Вам понравится.

БАРХАТНЫЙ СЕЗОН. В коктейлях традиционно смешивают мороженое с молоком. К чему правила и ограничения? Поверьте: с соком тоже вкусно. Доказываю. Пару спелых персиков разрезаем на три-четыре части, убираем косточку и опускаем в блендер. Ломаем туда два-три банана (несколько кружочков по числу предполагаемых на выходе порций, лучше взятых из середины, предлагаю оставить и отложить в сторону). Вливаем немного абрикосового сока, можно с мякотью и превращаем все это в пюре. Теперь берем два-три вафельных стаканчика, разрезаем их на несколько частей и опускаем в нашу заготовку. При желании допустимо и несколько нежирных печенюшек. Снова включаем блендер. Когда все готово – доливаем соком и снова перемешиваем.

Пришло время оформлять. Тут все просто. Переливаем в стакан, опускаем соломинку. На край для украшения оставленный впрок кружок банана, на котором предварительно делаем надрез. Есть желание украсить более выражено – можно слегка посыпать какао-порошком.

МОЛОЧНЫЙ УРОЖАЙ. Ну и напоследок что-то молочное, что нравится всем. Пюрируем грушу и яблоко. Добавляем немного сгущенного молока и чуть-чуть ванилина. В последнюю очередь доливаем молоко или йогурт: тут кому что больше нравится. Все это хорошенько взбиваем. Быстро и вкусно.

Это лишь несколько рецептов из моего многочисленного арсенала. Практически ни в одном из предложенных мною не выдержано четкое число требуемых ингредиентов. Возможно, это и неправильно, но для меня приготовление коктейлей – состояние души. Потому они и получаются всегда чуть разные. Если у кого-то аллергия на определенный продукт – исключите или замените его. Творите. Экспериментируйте. Придумывайте что-то свое: дети Вас в этом непременно поддержат. Удачи! И не удивляйтесь, если совсем скоро уже они будут угощать Вас приготовленным ими вкуснейшим десертом...

КОНСУЛЬТАЦИЯ ОТ ОБРАТНОГО



Владимир Аноним,
педагог альтернативного
воспитания, г. Тара

В предыдущем номере в подражание современному российскому детскому писателю Григорию Остину я предложил вниманию ребят несколько своих неправильных советов, направленных на их воспитание. Извинился за слог, извинился за смысл, вкладываемый в каждое из своих нравоучений. Был готов к серьезной обструкции как со стороны педагогов, так и со стороны молодежи.

Удивительно, но нареканий не последовало ни от тех, ни от других. Раз всех устраивает, и редактор не против, я решил продолжить ваение своих литературно-поэтических опусов и предлагаю вниманию читателей «Созвездия добра» очередную подборку вредностей. На себе не проверял, но точно знаю: хорошо, если у вас все получится с точностью «до наоборот». Как бы то ни было, но своего лица я все еще показать не готов, а потому остаюсь покрытым тайной.

Сорок пять минут урока
От звонка и до звонка
Можно запросто осилить
... если вовсе не ходить.

Кто сказал, что важно в десять
Отправляться спать в кровать?
До полночи нужно в «Танки»
С шумом, грохотом стрелять.

На дороге с незнакомцем
Поспешి разговориться:
Где живешь? Когда приходишь?
И каков от сейфа код?

Пифагор носил штаны,
Ньютон яблоки растил,
Два на восемь – будет десять.
Все! Вручайте аттестат!

Есть у каждой вещи место.
Глупо. Скучно. Ни к чему.
Где разделся – там и бросил,
Где оставил – пусть лежит!

В соц.сетях «хороших дядей»
Очень много есть теперь:
Будешь делать то, что скажут –
Куча счастья ждет тебя.

Сколько стоит булка хлеба?
Почем литр молока?
И зачем мне эти цифры:
На то есть бабушка моя.

Если мучают котенка
Привязав к хвосту звонок –
Помоги, подкинь идею,
Чтоб процесс прошел смешней.

Втихаря дымить в подъезде,
За пивком сгонять в ларек.
Взрослый я серьезный парень –
Мне четырнадцать уже!

Где живет родная мама
Ты забудь на день второй.
А зачем такие корни?
Важно то, что есть сейчас.

Почему твердят упорно:
– Старших нужно уважать?!
А зачем? С чего вы взяли?!
Лучше гонор показать.

Хочешь быть ты в споре первым?
Громче ты кричи на всех!
У кого луженей глотка –
Тот и прав всегда во всем.

Хоть автобус, хоть троллейбус:
Место поспеши занять.
Ах! Какие инвалиды?!
Ты устал побольше их!

Чисто в доме? Непорядок!
Ничего нельзя найти.
Книжки – в кресло, тапки – в кухню.
Кому надо – приборут.

Стать врачом иль космонавтом,
Актером, пекарем, швеей:
Придет время – разберемся.
Папа-мама все решат.

Если тайна вдруг чужая
Доступной стала для тебя –
Поспеши ей поделиться.
Ни к чему хранить ее?!

Кнопку подложить соседу,
За косу таскать девчат –
Много разных развлечений
Джентльмен найдет себе.

Завтра шашки, вчера танцы,
Раньше марки и хоккей:
Постоянным быть не модно –
Чаще надо все менять.

Подарить презент сестричке,
Сделать бабушке букет,
Удивить вниманьем маму...
Нет уж! Времени в обрез.

Щаз и здез, медвед, спб,
Споки ноки, дсвд.
Пушкин, бедный, как б ты выжил,
Проживая в наши дни?

На прием к врачу, за справкой
Надо в очередь вставать.
Никогда! Так не бывает!
Ну с чего тебе вдруг ждать?!

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛАБИРИНТ

СТАРТ



Математический лабиринт для дошкольников и первоклассников, осваивающих счет. Нужно пройти по тем клеточкам лабиринта, сумма в которых равна 10. Двигаться можно в любые стороны.



7+3	9+1	4+6	9+5	5+4	4+5	6+7	3+1	2+4	4+8	1+4	1+1	3+8	9+7	9+7	3+6
6+8	2+1	1+9	5+1	3+9	2+8	3+7	7+3	1+9	7+4	4+4	5+8	2+4	3+2	8+4	8+6
8+9	5+5	8+2	7+8	9+3	7+3	5+3	9+3	6+4	1+3	7+3	5+5	3+7	4+9	5+7	7+4
7+1	6+4	9+3	8+7	4+6	8+2	9+9	8+4	8+2	7+3	8+2	3+5	5+5	3+9	7+2	3+3
5+6	2+8	3+7	9+1	6+4	7+2	5+1	1+5	5+7	8+4	9+7	9+6	7+3	5+1	9+7	3+9
7+9	8+1	7+9	7+6	6+9	5+9	4+7	3+2	5+5	3+7	1+9	9+1	1+9	6+2	2+6	2+5
4+8	7+7	6+9	2+5	3+5	9+8	3+5	2+4	2+8	7+6	4+5	6+9	5+6	9+7	1+1	6+8
4+2	1+8	6+2	7+8	7+1	3+7	8+2	2+8	4+6	9+8	2+7	2+2	8+1	2+4	3+3	1+5
2+5	2+1	4+7	1+4	1+2	5+5	1+1	1+2	4+3	1+6	1+8	5+4	3+1	3+6	7+5	5+2
3+9	7+9	7+2	1+6	9+5	1+9	1+4	3+8	1+3	3+2	9+3	1+3	6+8	7+5	3+3	3+4
4+8	6+3	8+6	2+6	6+7	4+6	5+5	9+1	6+4	1+9	3+3	4+3	5+9	8+6	2+9	7+4
7+9	6+8	7+6	1+3	5+9	3+6	3+3	4+9	8+5	9+1	3+5	3+7	9+1	2+8	8+4	7+7
7+1	4+5	9+7	4+3	6+6	7+5	6+8	4+9	1+5	4+6	8+6	8+2	1+1	6+4	5+8	1+6
8+1	5+8	3+3	9+6	6+5	3+2	8+6	4+5	9+5	6+4	2+8	4+6	7+8	7+3	5+4	8+3
1+1	4+4	4+1	9+3	1+5	8+4	2+3	1+6	6+6	7+6	5+1	7+8	6+9	2+8	9+1	8+2
2+3	1+1	6+2	8+9	9+2	6+6	1+6	3+2	2+2	7+7	1+6	2+1	8+9	4+3	6+2	5+5



ФИНИШ